



DEPARTMENT OF EDUCATION

Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

Working Together for Student Success



Estándares académicos de Indiana

Lengua y literatura en inglés: 7.º grado



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

Introducción

Los Estándares académicos de Indiana para Lengua y literatura en inglés son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigurosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que los estudiantes de Indiana estén preparados para ingresar y finalizar exitosamente la educación postsecundaria, y que estén preparados para las oportunidades profesionales económicamente viables a largo plazo.

¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para ser exitosos. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.

Reconocimientos

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

Lengua y literatura en inglés: 7.º grado

Lectura

Principio rector: *Los estudiantes leen una amplia variedad de obras de ficción, no ficción, clásicas y contemporáneas para desarrollar una comprensión de textos, de ellos mismos y de las culturas de Estados Unidos y del mundo; para adquirir información nueva; para responder a las necesidades y las demandas de la sociedad y el lugar de trabajo. Los estudiantes aplican una amplia gama de estrategias para comprender, interpretar, evaluar y valorar textos. Leen una amplia variedad de obras literarias en diferentes géneros de diversos períodos y culturas provenientes de todo el mundo a fin de desarrollar un entendimiento de las diversas dimensiones (p. ej., filosófica, ética, estética) de la experiencia humana. Aprovechan su experiencia previa, las interacciones con otros lectores y escritores, y las habilidades de lectura que han desarrollado y perfeccionado.*

Lectura: *Literatura*

Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Literatura para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Literatura.

Objetivo de aprendizaje

7.RL.1	Leer y comprender una variedad de textos dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 6.º a 8.º. Hacia el final del 7.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte media del rango y con soporte según sea necesario para los textos en la parte más alta del rango.
---------------	--

Ideas principales y apoyo de textos

7.RL.2.1	Analizar lo que dice un texto explícitamente, así como lo que se infiere mediante la cita de varias piezas de evidencia textual.
7.RL.2.2	Analizar el desarrollo de un tema o una idea central a lo largo de una obra literaria; proporcionar un resumen detallado que respalde el análisis.
7.RL.2.3	Analizar la interacción de elementos en una obra literaria (p. ej., <i>cómo el escenario da forma a los personajes o a la trama</i>).
7.RL.2.4	Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. Grado de dominio: 2 <i>Hacer predicciones sobre el contexto del texto utilizando el conocimiento anterior de las características del texto y explicando si fueron confirmadas o no, y justificar por qué.</i>

Elementos estructurales y organización

7.RL.3.1	Analizar cómo los elementos estructurales de una obra literaria, tales como tramas secundarias, episodios paralelos, clímax y conflictos contribuyen a su significado y trama.
7.RL.3.2	Analizar cómo un autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de los diferentes personajes o narradores en una obra literaria.

Síntesis y conexión de ideas

7.RL.4.1	Comparar y contrastar una historia, una obra o un poema escrito con su audio, filmación, representación o versión multimedia, y analizar los efectos o las técnicas únicos para cada medio (p. ej., iluminación, sonido, color o enfoque de la cámara y ángulos en una película).
7.RL.4.2	Comparar y contrastar una representación ficticia de un momento, lugar o personaje y un relato histórico del mismo período como factor de comprensión de cómo los autores de ficción usan o alteran la historia.

Lectura: *No ficción*

Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección No ficción para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: No ficción.

Objetivo de aprendizaje	
7.RN.1	Leer una variedad de textos de no ficción dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 6.º a 8.º. Hacia el final del 7.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte media del rango y con soporte según sea necesario para los textos en la parte más alta del rango.
Ideas principales y apoyo de textos	
7.RN.2.1	Analizar lo que dice un texto explícitamente, así como lo que se infiere mediante la cita de varias piezas de evidencia textual.
7.RN.2.2	Analizar el desarrollo de dos o más ideas centrales a lo largo de un texto; proporcionar un resumen detallado y objetivo del texto.
7.RN.2.3	Analizar las interacciones entre personas, sucesos e ideas en un texto (p. ej., cómo influyen las ideas en personas o sucesos, o cómo las personas influyen en las ideas o los sucesos).
Elementos estructurales y organización	
7.RN.3.1	Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. Grado de dominio: 5 <i>Aplicar el conocimiento de las características del texto en varias fuentes impresas y digitales para buscar información, obtener significado de un texto o resolver un problema.</i>

7.RN.3.2	Analizar la estructura que usa un autor para organizar un texto, que incluye cómo contribuyen las secciones principales al conjunto y al desarrollo de las ideas.
7.RN.3.3	Determinar la perspectiva o el propósito de un autor en un texto y analizar cómo distingue el autor su postura de las posturas de los demás.
Síntesis y conexión de ideas	
7.RN.4.1	Identificar y evaluar el argumento y las declaraciones específicas en un texto mediante la evaluación de si el razonamiento es sensato y la evidencia es relevante y suficiente para respaldar las declaraciones, y observar las instancias de parcialidad y creación de estereotipos.
7.RN.4.2	Comparar y contrastar un texto impreso o digital con una versión en audio, video o multimedia del texto y analizar la representación del sujeto de cada medio (p. ej., cómo la presentación de un discurso afecta el impacto de las palabras).
7.RN.4.3	Analizar cómo dos o más autores que escriben sobre el mismo tema dan forma a sus presentaciones de la información clave al poner énfasis en diferente evidencia o presentar diferentes interpretaciones de los hechos.

Lectura: Vocabulario	
Se incluyen dos áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Vocabulario para los grados 6.º a 12.º: Creación de vocabulario y Vocabulario en textos de no ficción y literarios. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Vocabulario.	
Objetivo de aprendizaje	
7.RV.1	Adquirir y usar de forma precisa palabras y frases académicas generales y específicas de contenido apropiadas para el grado; reunir conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión.
Creación de vocabulario	
7.RV.2.1	Usar el contexto para determinar o aclarar el significado de las palabras y las frases.
7.RV.2.2	Usar la relación entre palabras particulares (p. ej., sinónimo/antónimo, analogía) para comprender mejor cada una de las palabras.
7.RV.2.3	Distinguir entre las connotaciones de las palabras con denotaciones similares.
7.RV.2.4	Usar afijos y raíces griegos o latinos comunes apropiados para el grado como claves para el significado de las palabras (p. ej., bélico, belicoso, rebelde).

<p>7.RV.2.5</p>	<p>Consultar materiales de referencia generales y especializados, impresos y digitales (p. ej., diccionario, tesoro, guía de estilo) para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso, parte del discurso u origen.</p>
<p>Vocabulario en textos de no ficción y literarios</p>	
<p>7.RV.3.1</p>	<p>Determinar el significado de palabras y frases cuando se usan en obras literarias, que incluyen significados figurados y connotativos; analizar el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (p. ej., aliteración) en o dentro de una historia, un poema o una obra.</p>
<p>7.RV.3.2</p>	<p>Determinar el significado de palabras y frases cuando se usan en un texto de no ficción, que incluyen significados figurados, connotativos y técnicos; analizar el impacto de una elección específica de palabras sobre el significado y el tono.</p>
<p>7.RV.3.3</p>	<p>Interpretar figuras literarias (p. ej., alusiones) en contexto.</p>

Escritura

Principio rector: Los estudiantes emplean una amplia variedad de estrategias al escribir y usan distintos elementos del proceso de escritura de forma apropiada para comunicarse con diferentes públicos para una variedad de propósitos. Los estudiantes aplican el conocimiento de la estructura del lenguaje, las convenciones del lenguaje, técnicas de medios, lenguaje figurado y género para crear, criticar y analizar la escritura. Los estudiantes llevan a cabo investigación sobre temas e intereses mediante la generación de ideas y preguntas y el planteo de problemas. Se reúnen, evalúan y resumen datos de una variedad de fuentes para comunicar sus hallazgos de formas que se adapten a su propósito y público.

Escritura	
Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la sección Escritura para los grados 6.º a 12.º: Géneros de escritura, Proceso de escritura, Proceso de investigación y Convenciones de inglés estándar. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Escritura.	
Objetivo de aprendizaje	
7.W.1	Escribir habitualmente durante diferentes períodos para una variedad de tareas, propósitos y públicos; aplicar los estándares de lectura para dar apoyo al análisis, la reflexión y la investigación al obtener evidencia a partir de textos de literatura y no ficción.

Escritura a mano	
7.W.2	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i></p> <p>Grado de dominio: 4</p> <p><i>Escribir de forma legible en imprenta o cursiva, formando letras y palabras que puedan leer otros.</i></p>
Géneros de escritura: Argumentativo, informativo y narrativo	
7.W.3.1	<p>Escribir argumentos de diversas formas que:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Presenten declaraciones, reconozcan declaraciones alternativas u opuestas y usen estructuras de organización apropiadas. b. Den apoyo a las declaraciones con razones lógicas y evidencia pertinente, mediante el uso de fuentes creíbles y precisas, y la demostración de comprensión de un tema o un texto. c. Establezcan y mantengan un estilo consistente y un tono apropiado para el propósito y el público. d. Usen transiciones efectivas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre declaraciones, razones y evidencia. e. Brinden una frase o sección de conclusión que se desprenda del argumento presentado y le dé apoyo
7.W.3.2	<p>Escribir composiciones informativas de diversas formas que:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Presenten un tema claramente, con una previsualización de lo que continuará; organicen ideas, conceptos e información, mediante el uso de estrategias tales como definición y clasificación; incluyan formato (p. ej., títulos), gráficos (p. ej., cuadros, tablas) y diferentes medios cuando sea útil para mejorar la comprensión.

	<ul style="list-style-type: none">b. Desarrollen el tema con hechos pertinentes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos de varias fuentes y textos.c. Usen transiciones apropiadas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos.d. Elijan lenguaje y vocabulario de contenido específico que expresen ideas de forma precisa y concisa, y reconozcan y eliminen el exceso de palabras y la redundancia.e. Establezcan y mantengan un estilo apropiado para el propósito y el público.f. Brinden una frase o sección de conclusión que se desprenda de la información o explicación presentada y le dé apoyo.
7.W.3.3	<p>Escribir composiciones narrativas de diversas formas que:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Atraigan y orienten al lector mediante el establecimiento de un contexto y un punto de vista, y la presentación de un narrador o personajes.b. Organicen una secuencia de eventos (p. ej., conflicto, clímax, resolución) que se desarrollan de forma natural y lógica, mediante el uso de una variedad de palabras, frases y oraciones de transición para transmitir secuencia e indicar cambios de un periodo de tiempo o escenario a otro.c. Usen técnicas narrativas, como diálogo, ritmo y descripción, para desarrollar experiencias, sucesos o personajes.d. Usen palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para capturar la acción y transmitir experiencias y sucesos.e. Proporcionen un final que se desprenda de las experiencias o los sucesos narrados y reflexione sobre estos.

El proceso de escritura

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

7.W.4

- Aplicar el **proceso de escritura** a todas las escrituras formales, entre ellas, argumentativas, informativas y narrativas:
- a. Planificar y desarrollar; realizar un borrador; revisar mediante el uso de materiales de referencia apropiados; volver a escribir; probar un nuevo enfoque; y editar para crear y mejorar la escritura que sea clara y coherente con cierta guía y apoyo de compañeros y adultos.
 - b. Usar tecnología para interactuar y colaborar con otros a fin de generar, crear y publicar escritos y enlaces a fuentes.

El proceso de investigación: Buscar, evaluar, resumir y dar a conocer información

7.W.5

- Llevar a cabo asignaciones y tareas de investigación breves para desarrollar el conocimiento acerca del proceso de investigación y el tema de estudio.
- a. Formular una pregunta de investigación.
 - b. Reunir información relevante de diversas fuentes, mediante el uso de términos de búsqueda efectivamente y anotar las fuentes.
 - c. Evaluar la credibilidad y precisión de cada fuente.
 - d. Citar o parafrasear la información y las conclusiones de los demás.
 - e. Evitar el plagio y seguir un formato estándar para citas.
 - f. Presentar información mediante la elección de una variedad de formatos

Convenciones de inglés estándar: Gramática y uso/uso de mayúsculas, puntuación y ortografía

7.W.6.1

Demostrar dominio de la gramática y el uso del inglés, y concentrarse en lo siguiente:

a. Pronombres: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.

Grado de dominio 6:

- Usar una variedad de pronombres, incluidos sujeto, objeto, posesivos y reflexivos; asegurar la concordancia entre pronombre y antecedente; reconocer y corregir pronombres indefinidos (es decir, aquellos con antecedentes poco claros o ambiguos).

b. Verbos: Reconocer y corregir problemas de concordancia entre sujeto/verbo

c. Adjetivos y adverbios: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente

	<p>Grado de dominio: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Escribir oraciones que usen adverbios relativos (p. ej., donde, cuando) y explicar sus funciones en la oración.</i> <p>d. Frases y oraciones: Reconocer y corregir modificadores mal colocados y fuera de lugar.</p> <p>e. Uso: Escribir oraciones simples, compuestas, complejas y compuestas-complejas; reconocer y corregir fragmentos de oraciones y oraciones seguidas; variar los patrones de oraciones a los fines del significado, el interés del lector y el estilo.</p>
<p>7.W.6.2</p>	<p>Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía del inglés estándar, y concentrarse en lo siguiente:</p> <p>a. Uso de mayúsculas: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.</p> <p>Grado de dominio: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplicar el uso correcto de las mayúsculas al escribir.</i> <p>b. Puntuación: Usar comas con oraciones subordinadas.</p> <p>c. Ortografía: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.</p> <p>Grado de dominio: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplicar generalizaciones y patrones de ortografía correctos al escribir.</i>

Expresión oral y audición

Principio rector: Los estudiantes escuchan de modo activo y se comunican de forma eficaz por una variedad de motivos, que incluyen aprendizaje, diversión, persuasión y el intercambio de información e ideas. Los estudiantes adaptan su uso del lenguaje para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos. Los estudiantes desarrollan comprensión y respeto por la diversidad en el uso del lenguaje, los patrones y dialectos.

Expresión oral y audición	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la sección Expresión oral y audición para los grados 6.º a 12.º: Análisis y colaboración, Comprensión y Presentación de conocimientos e ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Expresión oral y audición.	
Objetivo de aprendizaje	
7.SL.1	Escuchar de forma activa y adaptar el uso del lenguaje oral (p. ej., convenciones, estilo, vocabulario) para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos.
Análisis y colaboración	
7.SL.2.1	Participar de forma eficaz en diferentes análisis de colaboración (de a dos, en grupos y conducidas por el maestro) sobre temas, textos y cuestiones apropiados de acuerdo con el grado, y mediante la elaboración de las ideas de otros y la expresión de las ideas personales de forma clara.
7.SL.2.2	Investigar y reflexionar sobre las ideas que se analizan mediante la identificación de evidencia específica de los materiales que se están estudiando y otros recursos.
7.SL.2.3	Cumplir con las reglas de las conversaciones respetuosas, llevar un seguimiento de los objetivos y fechas límite específicos, y definir roles individuales según sea necesario.

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

7.SL.2.4	Plantear preguntas que fomenten la elaboración y responder las preguntas y los comentarios de los demás con observaciones e ideas pertinentes que traigan la conversación al tema nuevamente según sea necesario.
7.SL.2.5	Reconocer la nueva información expresada por otros y considerarla en relación con el punto de vista propio.
Comprensión	
7.SL.3.1	Analizar las ideas principales y los detalles de apoyo presentados en diversos medios y formatos (p. ej., visualmente, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo las ideas contribuyen al tema, al texto o a la cuestión que se está estudiando.
7.SL.3.2	Identificar el argumento y las declaraciones específicas de un orador mediante la evaluación de si el razonamiento es sensato, la relevancia y suficiencia de la evidencia.
Presentación de conocimientos e ideas	
7.SL.4.1	Presentar declaraciones y hallazgos al enfatizar puntos sobresalientes de forma coherente y focalizada con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.
7.SL.4.2	Crear presentaciones atractivas que incluyan componentes multimedia y representaciones visuales para aclarar declaraciones y hallazgos, y enfatizar puntos sobresalientes.
7.SL.4.3	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i></p> <p>Grado de dominio: 2</p> <p><i>Dar y seguir indicaciones de varios pasos.</i></p>

Alfabetización mediática

***Principio rector:** Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico acerca de los mensajes recibidos y creados con medios. Los estudiantes reconocen que los medios forman parte de la cultura y funcionan como agentes de socialización, y desarrollan la comprensión de que las personas usan habilidades individuales, creencias y experiencias a fin de elaborar sus propios significados a partir de los mensajes de los medios. Los estudiantes desarrollan habilidades de alfabetización mediática a fin de estar más informados, ser más reflexivos e involucrar a los participantes de la sociedad.*

Alfabetización mediática	
Al demostrar las habilidades enumeradas en Alfabetización mediática, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Alfabetización mediática.	
Objetivo de aprendizaje	
7.ML.1	Analizar de forma crítica la información contenida en medios electrónicos, impresos y de difusión para informar, persuadir, entretener y transmitir la cultura.
Alfabetización mediática	
7.ML.2.1	Interpretar las diferentes maneras en que se presentan los eventos y se comunica la información a través de creadores de imágenes visuales para influir en el público..
7.ML.2.2	Analizar las formas en que los medios usan las palabras e imágenes para atraer la atención del público.